

## Voorwoord voor de leerkracht:

### Verantwoording:

De werkbladen in deze schrijfmap beantwoorden aan de herziene kerndoelen van het basisonderwijs, zeker voor wat betreft de kunstzinnige, emotionele en culturele aspecten. De thema's van de bladen hebben betrekking op: emotionele vorming, plaats in de (multiculturele) maatschappij, kunst, natuur. Geschiedenis van het schrift tot de dag van vandaag. Kalligrafische aspecten, zoals de ervaring van ritme in de fijne motoriek. Beeldaspecten als: vorm, ruimte, kleur, compositie etc. (zie o.a. kerndoelen 5, 8, 54, 55, 56). Het schrift is een wereldwijd cultureel erfgoed. De bladen passen bij de leefwereld van het kind. Ze dagen uit tot zelf doen en ontdekken. Dit is positief voor het zelfbeeld van het kind. Deze map is ook te gebruiken bij andere vakken. Ik heb de map zo samengesteld, dat er zo goed als geen interactie leerkracht – leerling nodig is. De kinderen kunnen een willekeurige bladzij kiezen en hiermee helemaal **zelfstandig** aan de slag gaan. Voor wat betreft de materialen ben ik bewust uitgegaan van wat op school dan wel bij de leerlingen al aanwezig is.

Op elke bladzij staat vermeld wat nodig is. Vaak kan de leerling hieruit ook een keuze maken. Verder staan op elke bladzij: **uitleg, aanwijzingen en extra suggesties, voorbeelden en tekeningen**.

De bladen zijn bedoeld als voorbeeldbladen. De leerling heeft dus altijd een extra vel wit of gekleurd papier nodig waarop hij/zij werkt.

Het is niet zo dat altijd álles van een bladzij gemaakt moet worden. Leerlingen kunnen ook hier weer een keuze maken, of een aantal keren met dezelfde bladzij bezig zijn.

De **inhoud** van de bladen past bij de belevingswereld van het kind. Ze zijn vaak speels, doen een beroep op sociale aspecten, kunnen gebruikt worden bij wereldoriëntatie of hebben een (schrijf)-kunstachtergrond. Het werken met de bladen bevordert de **concentratie**. En ze **motiveren** leerlingen tot zelf ontwerpen of om "mooie", kunstzinnige dingen te maken.

### Werkwijze en organisatie:

Als u de bladen kopieert en in een map doet, wordt dat de werkmap voor de leerlingen..

Wanneer verschillende leerlingen met dezelfde bladzij willen werken kunnen er een aantal van gekopieerd worden. U kunt ze ook gebruiken als u klassikaal met een bepaald thema werkt. Op de kopieermachine kan goed vergroot worden als dat nodig is.

Voor zelfstandig gebruik kan deze map op een vaste plaats in de klas staan. Leerlingen kunnen tijdens de vrijwerk uren hieruit kiezen. Te denken valt ook aan de "crea-middag". Misschien richt u ergens een schrijfhoek in. Net wat binnen uw organisatie van toepassing is. Wanneer u graag met de leerlingen kalligrafeert verwijs ik u naar deel 8 van mijn schrijfmethode "Eigenhandig". Deze staat bij de meeste schooladviesdiensten. U kunt ook een kijkje nemen op de site van de uitgever Cedin, of op mijn website "www.arjanart.nl".

### Verwerking en presentatie:

Achterin de map is een bijlage. Hierbij o.a. sierranden. Deze kunnen eenvoudig gekopieerd worden. Hierin kunnen gedichten, een spreuk, een uitnodiging ed. geschreven worden. De rand kan naderhand mooi ingekleurd worden. Ook de oorkonde kunnen de leerlingen gebruiken voor wie ze zelf willen. De verjaarskalender kan met de hele groep gemaakt worden aan het begin van het schooljaar. (In het lege vak een sierletter van elk kind dat in die maand jarig is?)

Wat te doen met de werkstukken?

- Meegeven naar huis (zeker als er een "cadeautje" gemaakt is).
- Verzamelen in een eigen map (de omslag vraagt ook om de naam in leuke letters).
- Elke leerling kiest een mooi werkstuk uit voor bijv. een tentoonstelling of ouderavond.

Veel schrijfplezier gewenst met uw leerlingen,

Arjanne Huls-de Rover.

## **Voorwoord voor de leerling:**

In deze map zijn veel leuke bladen om met letters bezig te zijn. Misschien mag je zelf een bladzij kiezen die je leuk vindt. Of maken een paar van jullie, of de hele klas dezelfde bladzij? De bladen kunnen dan gekopieerd worden.

Op elke bladzij lees je welk materiaal je nodig hebt. De meeste spulletjes zul je zelf wel hebben. Je hebt altijd wit (of gekleurd) papier nodig waar je op werkt. Wit kopieerpapier is prima. Het schijnt een beetje door, dus je kunt er op overtrekken. Als het niet heel duidelijk is kun je het ook tegen de ruit houden en zo met potlood dun overtrekken. Vraag aan juf of meester of dat mag.

Voor je met een blad bezig gaat moet je het eerst goed lezen:

Waar gaat de bladzij over? Wat kun je ermee doen?

Je ziet vaak verschillende letters: die kun je ook eerst oefenen. Meestal staan er tekeningen op. Wat ga je namaken van de bladzij? Wat ga je zelf bedenken?

Op een bladzij staan veel voorbeelden. Je hoeft niet alles te maken. Kies maar iets uit.

Soms is het handig om eerst met potlood voor te tekenen en daarna met inkt of stift. Doe dat altijd heel dun, zodat je het potlood makkelijk uit kunt gummen. Laat de inkt goed drogen voordat je gumt.

Wat kun je doen met het werk wat af is?

Overleg met je juf of meester:

Mee naar huis nemen? Alles verzamelen in een mooie map waarvan je de voorkant versiert met je eigen naam? Mooie werkstukken uitkiezen voor een tentoonstelling?

Zorg er altijd voor dat je werk er schoon uitziet. Opgeplakt op een groter stuk gekleurd papier of in een passe-partout staat ook mooi.

Veel plezier gewenst!

Arjanne Huls-de Rover.